



## WORKSHEET ITA-6

### Strumenti per implementare la creatività nei ragazzi attraverso attività collaborative con l'utilizzo di libri e supporti multimediali

Obiettivi: migliorare le capacità di lettura e di comprendere il discorso narrative, potenziare la creatività utilizzando I libri

**Età degli studenti a cui si rivolge: 10-11**

**Attività 1\* Migliorare la lettura e la comprensione attraverso attività di “scrematura” e “scansione” del testo**

**Libro scelto: *Harry Potter e la Pietra Filosofale***

Questo libro è stato scelto perché fa parte di una bibliografia di successo tra I ragazzi e perché moltissimi di loro hanno visto almeno I films che ne sono stati tratti. E comunque Harry Potter è un personaggio ben conosciuto. Nello scegliere un libro da utilizzare per le attività è importante scegliere argomenti o personaggi il più vicino possibile al modo dei “teenagers”.

Attività di pre-lettura: Presentazione della copertina del Libro, dell'Autore, del titolo - Il libro viene presentato invitando gli studenti indovinare che tipo di storia e di cosa parla guardando solo la copertina. Viene poi presentata l'autrice, la sua biografia, la sua bibliografia e quando ha scritto I suoi libri.

Il libro viene letto in classe a voce alta prima dall'insegnante poi dagli studenti. Ogni student ha la sua copia per le attività che seguiranno. *ud first by the teacher then by the students but each student has his/her own copy for extra activities.* Viene letta qualche pagina ad ogni incontro con gli studenti e alla fine di ognuno gli studenti dovranno compilare una tabella nella quale progressivamente, man mano che la



narrazione prosegue, indicare l’ambiente, I tempi della storia, I nomi e le principali caratteristiche dei personaggi principali, il tipo di narrazione (storica, biografica, fantastica etc.).

**Esempio di tabella:**

Main Character					
Gender	Name	Age	Physical Description	Nature	Main actions performed in the passage
Male	Dudley	Teenager		Fickle	Mocking and laughing about Harry
Male	Harry	Teenager			

Poi a casa, devono rileggere le parti salienti dei brani letti in classe per approfondire la natura e l’atteggiamento dei personaggi secondo il loro punto di vista, esprimere anche il loro parere sull’evolversi della storia. Gli studenti possono compilare una tabella oppure rispondere a un test a scelta multipla postando I loro commenti su un blog di classe o scrivendo un resoconto.

**Esempio di test a scelta multipla:**

[Index](#)

**Harry Potter**  
**Matching exercise**

Match the items on the right to the items on the left.

[check](#)

Harry is	<input type="text"/>
Dudley is	<input type="text"/>
The boa	<input type="text"/>
The glass	<input type="text"/>
Harry doesn't know	<input type="text"/>

[check](#)

[Index](#)

In classe, come passo successivo, faranno un'attività di controllo scambiando opinioni, sia negative che positive su quanto stanno leggendo, cosa gradiscono di più, cosa invece non li appassiona. Ciò può essere realizzato tramite dibattiti orali e può essere utile compilare una tabella di gradimento dei contenuti.

**Attività 2\*** Come utilizzare i libri in modo creativo

Dopo aver letto il libro, agli studenti sarà chiesto di utilizzare un mezzo collaborativo multimediale come Titanpad, per manipolare dei brani tratti dal libro creando storie parallele o finali diversi. Potranno anche usare immagini per creare la propria narrazione alternativa. Possono lavorare da soli in gruppo come si viene dalla tabella relative agli autori. Il loro lavoro può essere condiviso tra tutti quelli che hanno contribuito e l'insegnante ha la possibilità di controllare il loro lavoro.

**Esempi tratti da Titanpad**



Titanpad è un’applicazione che funziona anche nei cellulari e questo permette un maggiore coinvolgimento degli studenti.

Il testo è presente nel “pad”

**Harry Potter extract** Version 202  
Saved May 29, 2016

This extract is taken from "Harry Potter and the philosopher's stone". It tells about Harry going to visit the zoo and in particular the reptiles' house with his Uncle and his dull cousin. Read it through and then try to guess who made the glass vanished. Write an ending in which the truth about the glass is revealed.

After lunch they went to the reptile house. It was cool and dark in there, with lit windows all along the walls. Behind the glass, all sorts of lizards and snakes were crawling and slithering over bits of wood and stone. Dudley and Piers wanted to see huge, poisonous cobras and thick, man-crushing pythons. Dudley quickly found the largest snake in the place. It could have wrapped its body twice around Uncle Vernon's car and crushed it into a trash can - but at the moment it didn't look in the mood. In fact, it was fast asleep.

Dudley stood with his nose pressed against the glass, staring at the glistening brown coils.

"Make it move," he whined at his father. Uncle Vernon tapped on the glass, but the snake didn't budge.

"Do it again," Dudley ordered. Uncle Vernon rapped the glass smartly with his knuckles, but the snake just snoozed on.

"This is boring," Dudley moaned. He shuffled away.

Harry moved in front of the tank and looked intently at the snake. He wouldn't have been surprised if it had died of boredom itself - no company except stupid people drumming their fingers on the glass trying to disturb it all day long. It was worse than having a cupboard as a bedroom, where the only visitor was Aunt Petunia hammering on the door to wake you up; at least he got to visit the rest of the house.

The snake suddenly opened its beady eyes. Slowly, very slowly, it raised its head until its eyes were on a level with Harry's.

It winked.

Harry stared. Then he looked quickly around to see if anyone was watching. They weren't. He looked back at the snake and winked, too.

The snake jerked its head toward Uncle Vernon and Dudley, then raised its eyes to the ceiling. It gave Harry a look that said quite plainly: I get that all the time."

**Download as**

- HTML
- Plain text
- Microsoft Word
- PDF

**Authors**

- Emanuela Leto

The boa constrictor jabbed its tail at the sign again and Harry read on: This specimen was bred in the zoo. "Oh, I see - so you've never been to Brazil?"

As the snake shook its head, a deafening shout behind Harry made both of them jump. "DUDLEY! MR. DURSLEY! COME AND LOOK AT THIS SNAKE! YOU WON'T BELIEVE WHAT IT'S DOING!"

Dudley came waddling toward them as fast as he could.

"Out of the way, you," he said, punching Harry in the ribs. Caught by surprise, Harry fell hard on the concrete floor. What came next happened so fast no one saw how it happened - one second, Piers and Dudley were leaning right up close to the glass, the next, they had leapt back with howls of horror.

Harry sat up and gasped; the glass front of the boa constrictor's tank had vanished. The great snake was uncoiling itself rapidly, slithering out onto the floor. People throughout the reptile house screamed and started running for the exits.

As the snake slid swiftly past him, Harry could have sworn a low, hissing voice said, "Brazil, here I come. . . . Thanksss, amigo."

The keeper of the reptile house was in shock.

"But the glass," he kept saying, "where did the glass go?"

Gli studenti lo completano a loro piacimento e lo condividono. Ognuno di loro usa un colore diverso contrassegnando virtualmente dove scrivono. L'insegnante può correggere gli errori.

Harry noticed that the glass had been broken and removed the remaining pieces. MR Dudley so he tried to talk to the snake but nothing the animal would not hear. Harry then asked the buoy if he had seen anything or anyone suspicious but to no avail. After a while Uncle Vernon nodded to his friend to "proceed with the plan" and even the snake was scoparso. So according Harry explains the disappearance of the glass of the cage and the buoy have also confirmed Uncle Vernon that for a moment of madness broke the glass to capture the snake "talking".

The young wizard saw the shards of glass on the floor. Immediately he made them disappear, hiding them. He asked, then , the big snake Boa if he knew who had broken, and received no answer . To solve the problem he thought Uncle Vernon in a moment of rage, trying to catch the snake, he broke the glass.

The glass was disappeared because Harry Potter, to punish the cousin who had driven him had made a magic, that do to get rid the glass to fall him in the water. After a time, Petunia searched some help to save her son Dodley and get him out the water.

The glass disappeared because Harry is a little wizard and He don't know to control his powers. In his head he wanted to help the snake.

Harry didn't know to be a wizard, but in his life he had already happened similar things.

Inside the zoo Uncle Vernon hit the glass to move the snake who was behind it. The cousin of Harry said "it's boring" and he went with uncle watching other animals.

Harry went to the snake and he realized he could speak with him!

The snake told him his life, he said he had never been free.





The cousin of Harry ran toward the snake, throwing Harry at the ground.

Harry thought as he fell to the serpent, for that, when he opened his eyes, Harry noticed that the glass was disappeared.

To make the window disappear was Harry, involuntarily. Suddenly the glass is closed; Dudley and Piers were locked in the Boa case. They spent a few hours. Uncle Vernon broke the glass and brought out the two boys. They returned at home and began Uncle Vernon in Harry punishment for having put his cousin in danger. And that was how Harry found that he was a magician.

[View latest content](#)  
[Link to this version](#)  
[Link to read-only page](#)  
[Edit this pad](#)

#### Download as

 HTML  
 Plain text  
 Microsoft Word  
 PDF

#### Authors

 Elettra .....  
 Martina  
 Gemma  
 Giada  
 Elettra  
 cardinale quella mamma telexilla  
 alessandra nicola...  
 simona buffa  
 Emanuela L  
...and 1 unnamed author

Possono anche collaborare per completare la storia o possono farlo da soli fornendo diversi finali alternativi.

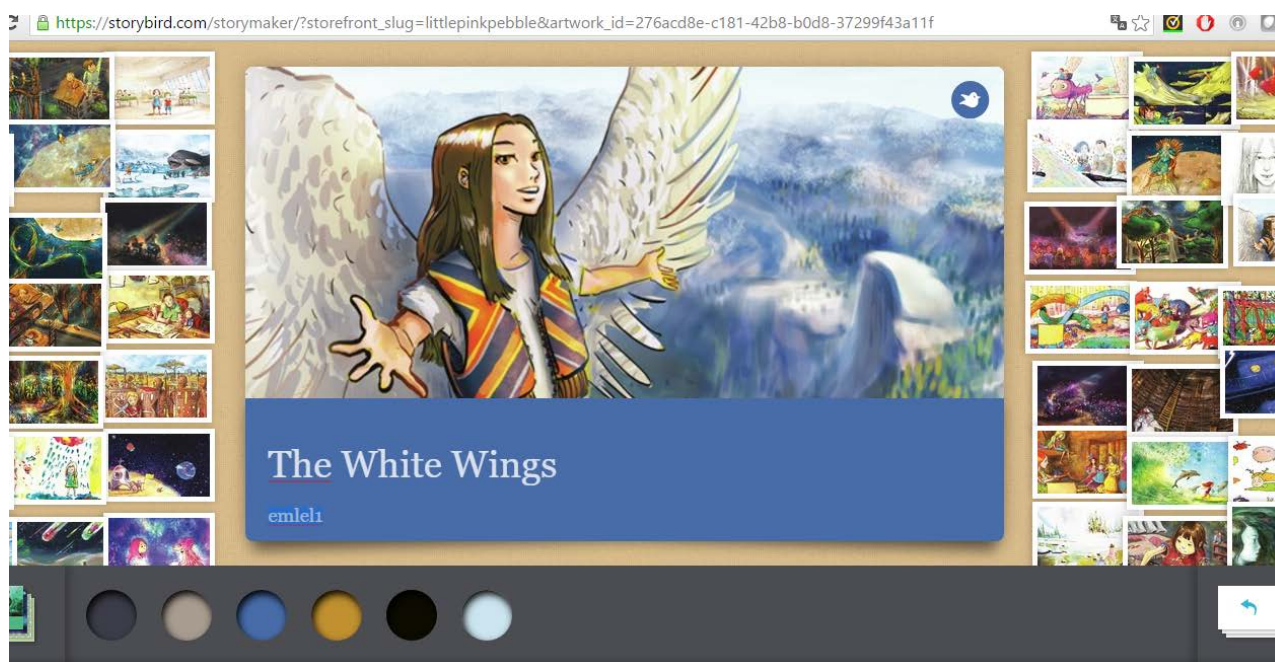
### **Activity three\***

Gli studenti vengono aiutati dall'insegnante a scegliere dei libri da leggere in base a quello che più gli è piaciuto leggere durante le attività precedente, si adde genere, di autore o di tipologia. I libri possono essere scelti dalla bibliografia contemporanea per ragazzi sempre seguendo quello che gli studenti hanno dimostrato di apprezzare di più in precedenza.

Hanno due settimane per leggere e devono scegliere dei brani significativi con l'aiuto dell'insegnante e usando la piattaforma Storybird devono costruire un riassunto con immagini fornite dalla piattaforma. Storybird è uno strumento molto interessante in quanto dà la possibilità non solo di riassumere in modo visivo una storia, un libro che gli studenti hanno letto, ma dà anche l'opportunità di costruire una nuova storia usando immagini come stimolo creativo. Inoltre la piattaforma fornisce una libreria virtuale fatta da libri costruiti da utenti la cui scoperta può aiutare i giovani lettori ad aumentare la loro curiosità verso lettura e scrittura.



## Esempi di utilizzo di Storybird



Il libro è costituito da pagine fatte di immagini e parti narrative, può essere compost da diverse pagine e può avere diversi stili. E' fatto per ogni utilizzatore in particolare per educatori e fornisce un gruppo virtuale dove lavorare collaborativamente. Ogni studenti può contribuire a creare una storia di gruppo o può realizzarne una personale. Alla fine del lavoro avranno realizzato un libro online fatto da loro stessi. Possono scambiarselo e leggere le storie di ognuno, ma possono anche utilizzare le immagini sia online che stampate come supporto per una narrazione ad alta voce. Inoltre avranno la possibilità di condividerlo sulla piattaforma virtuale e anche di leggere tutti gli altri libri presenti paragonando il loro prodotto a ciò che si trova pubblicato. Questo strumento funziona sulla maggior parte degli smartphones e in questo modo, gli studenti possono avere a portata di mano una libreria di base sempre con sé L'utilizzo delle immagini ispira molto e così i ragazzi sono più disposti a passare il loro tempo libero leggendo o scrivendo anche sui loro cellulari.

***\*Le attività per il Corso Pilota devono essere pianificate in madre lingua. Gli esempi e gli esercizi sono tratti da attività condotte durante le ore di Inglese come lingua straniera con studenti di seconda e terza media di 12-13 anni di livello A1 del QCER.***

---

<sup>i</sup> Alla rights reserved to Emanuela Leto

