



WORKSHEET ITA-5

Hikaye Okuma Yönetimi kullanarak Kitabı Sevdirme

AMAÇ :Okumayı Geliştirme

Yaş Grupları : 10-11 yaş

AKTİVİTE 1

Hikaye Okuma

Çocuklara hikâye kitabı okumak, onların kitaplarla ilgilenmelerini ve kitap okumaya ilgi duymalarını sağlayan bir etkinliktir. Smith ve Elley'e göre; çocuklara hikâye kitapları okunduğunda, farklı hikâyeleri tanımaya, hikâyede yaşanan olaylar ve karakterlerle daha fazla ilgilenmeye başlarlar. Çocuklar sevilen kitaplara ilişkin deneyimler edinirken farklı konuları merak ederek, farkında olmadan sözdizimi, sözcük dağarcığı, deyimler hakkında bilgiler edinebilirler. Aynı zamanda çocukların metinlere ilişkin deneyimleri artar ve hikâyelerin özel dilini öğrenmeye başlarlar. “Bir varmış, bir yokmuş, bir zamanlar” gibi klasik hikâye girişlerini dinleyen çocuklar, insanların birbirleriyle böyle konuşmadıklarını ve hikâye kitaplarının diline ilişkin özellikleri anlamaya başlarlar. Çocuklar hikâyelere önceden edindikleri farklı deneyimlerini ve bilgilerini taşıyarak, yeni bilgiler ve deneyimler edinirler.

Öğretmen, sevdiği ve iyi bildiği bir hikâye kitabını seçebilir veya çocukların sevdiği bir kitabı seçebilir. Bazen çocukların çok iyi bildiği bir kitap, bazen daha az bildikleri, bazen de hiç bilmedikleri bir hikâye kitabı seçilebilir. Çocukların, sonucu tahmin etmelerine yardımcı olan hikâye kitapları seçilebilir. Tahmin etmeye yardımcı olan hikâye kitaplarında ritimler, kafiyeler, tekrarlı dil yapıları bulunur. Mantıklı sıralamaların bulunduğu bu hikâyelerde dil doğal olarak akıcıdır. Sözcükler ve içerik çocukların dilini ve dünyasını yansıtır.

Ses Tonu : Söyleyiş, bir kelimenin ses, hece, ton ve vurgu bakımından söylenme biçimidir.



Etkileyici ve güzel bir konuşmada konunun içeriği kadar söyleyiş tarzı (telaffuz) da önemlidir. Nasıl söyleyeceğini bilmeyen bir kişinin güzel konuşması çok zordur. Duygu ve düşüncelerin ifadesinde, seçilen kelimelerin ve söyleniş tarzının kişiler üzerinde farklı etkiler uyandıracığı muhakkaktır.

Güzel bir konuşmada vurgu ve tonlamanın doğru yapılması kadar kelimelerin doğru telaffuzu da önemlidir. Yanlış söylenen bir kelime, anlamı bilinmeden kullanılan bir söz, konuşmacıyı zor durumda bırakabilir.

Örnekler :

Odaya doğru yürü ve hayal et . Korktun ve karanlık bir sokaktan geçiyorsun..... Nasıl yürüyorsun? Hızlı, sinirli, yüzünde hangi ifade var ? Kapalı dudaklar, yarı-açık gözler , v.b. Diğer taraftan hayal et; güneşli bir günde deniz kenarındasın ve yürüyüş yapıyorsun... Nasıl hareket edersin? Sakince mi? Gülerek mi? Rahatlamış bir şekilde mi?

Nesneler :

Anlamalı küçük nesneler hikaye anlatımında faydalı olacaktır. Anlatılan hikayeyi görsel olarak destekleyecektir. İfadeyi daha iyi açıklamaya yardımcı olacak ve yer-mekan kavramının anlaşılmasında etken olacaktır.

Şimdi hikayeyi anlatma zamanı ..

Kitap : Kitap seçmek önemli olduğu kadar zor da bir iştir. Kitap alırken tercih edilen maddi kayba yol açabilir, bilinçsiz bir şekilde alınan kitap okuduğunuzda zamanınızı boşa harcamanıza sebep olabilir. Bunun yanı sıra kitabın içeriğindeki bilgilerin doğru / yanlış olması da önemli bir konu teşkil etmektedir. Nedenine gelince aldığınız bilgi yanlış olduğu takdir de zamandan ve paradan daha büyük zarar görmüş olursunuz. Kitap alırken kimi insan dış kapağına, baskısına aldanarak alır, kimisi yazarını bilerek alır, kimileri de baskı sayısına aldanır. Kitabın azda olsa içeriğini yansıtan arka kapaktaki yazıyı okuyarak alanlarda mevcuttur. Fakat genelde insanlar tavsiye üzerine kitap alır.

Konu her zaman ilgi çekici olmalıdır. Hikayeye girmeden önce “ Bugün size anlatacağım ” diye başlamak faydalıdır. Dinleyicileri sorularla aktiviteye katmak önemlidir “ Duydun mu ? ” “Bunu hiç daha önce duydun mu ?” gibi sorular sorarak ya da alkış , beğeni hareketleriyle desteklemek faydalıdır. ”



Dikkat etmeniz gereken kurallar :

Çocukların, deneyimlerini ve bilgilerini kullanın.

- Çocukların deneyimlerini hikâyedeki olaylarla birleştirmeleri için süre verin, fırsat tanıyın.
- Önemli düşünceleri ve kavramları açıklayın.
- Hikâyenin konusunu veya hikâyenin serim, düğüm ve çözüm kısmındaki olayları tartışın.
- Hikâyedeki önemli ve çocukların bilmedikleri dil yapılarını, çocuklara anlatın ve tekrar etmelerini isteyin.
- Hikâyenin bütününde ne anlatılmak istendiği hakkında konuşun.
- Hikâyedeki karakterleri çocuklarla birlikte konuşun, tartışın.

AKTİVİTE 2 : Öğrencilerle Hikaye Okuma

1. Aktivite öğrencilere önerilebilir.

Her öğrenci kendi hikayesini seçmelidir.

Kitabı okutun ve Çalışma Akgıdı 4 teki gibi öğrencilerin hikayenin ana karakteri, ana olaylar, hissettikleri ile ilgili bir özet yazmalarını sağlayın. Hissettikleri şeyleri eyleme dökmelerini isteyin. Kitabın ilk bölümlerini farklı öğrencilere paylaştırarak , olayları canlandırmalarını isteyin. Bazıları sadece okuyabilir , bazıları ise eyleme dökülebilir. Burada işbirlikçi performans önem veriniz.

Aktivitenin sonunda , aşağıdaki soruları cevaplatınız:

- Hikayenin başlığı ne ?
- Olay ne zaman gerçekleşiyor?
- Ana karakterler kimler ?
- Ne iş yaparlar ?
- karakterlerin hislerini anlatın : sinirli,sakin,huzursuz,gergin,üzgün,.. v.b
- Hikayeyi beğendin mi? Neden ?

